

Świątynia. Dybuk - legendy żydowskie.

Wpisany przez AU
niedziela, 04 września 2011 02:33



Wstrząsające, niezwykle i wzruszające... Takie słowa dało się słyszeć po piątkowym spektaklu teatru Arka z Wrocławia w Ośrodku Kultury w Górze Kalwarii.

Uwagę widza zwraca niezwykle surowa scenografia, gra światła a przede wszystkim żywa gra aktorów, którzy z niezwykłą wrażliwością oddają klimat ludzkiego cierpienia.

Widz jak na wirującej karuzeli z Campo di Fiori jest świadkiem kilku obrazów-historii: Lei z Jedwabnego, dziewczyny z Auschwitz, doktora Mengele. Sceny wyraziste, rozdzierające, tłukące kamieniem w serce, trudne dla każdego człowieka. W tle słychać stukot pociągów ku śmierci.

Campo di Fiori z jedną ogromną różnicą, jako widz chcesz zatrzymać pęd karuzeli, chcesz krzyżeć, płaczesz, chcesz wiedzieć więcej...

O ludzkich tragediach Holokaustu można krzyżeć bez końca i wciąż za mało.